

УДК 316.61+316.346.32-053.6  
ББК С542.15+С522.6

КЛУБ ЛИДЕРОВ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ  
КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА РАЗВИТИЯ  
ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ

*Илюшина Светлана Владимировна,  
специалист по социальной работе  
ГКУ СОН СО «Организационно-методический центр социальной помощи»,  
магистрант УрГПУ*

THE SCHOOL OF THE ELDERLY PERSONS: CLUB OF THE  
VOLUNTARY LEADERS AS SOCIO-CULTURAL ENVIRONMENT  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVE POTENTIAL OF  
THE YOUNG PEOPLE

*Ilyushina Svetlana Vladimirovna  
USPU undergraduate, social work specialist of  
the methodical department of the  
"Organizational-methodical center of social assistance"*

**АННОТАЦИЯ.** В данной статье автор рассказывает про Клуб лидеров добровольческого движения, который представляет собой оптимальную социокультурную среду, способствующую развитию творческого потенциала молодежи, и является примером яркой социальной позиции для молодого населения города

**ABSTRACT.** In this article, the author reviews the club of the voluntary leaders, as the optimal socio-cultural environment for the development of the creative potential of young people, and as an example of a vibrant social position for the young people of the city

**Ключевые слова:** социальная активность, социокультурная деятельность, информационно-познавательная, досуговая и творческая, коррекционная составляющая, лечебно-оздоровительная, творческая деятельность эмоционально-эстетическая, творческая самореализация, социокультурная среда  
**Key words:** social activity, socio-cultural activities, informational and cognitive, leisure and creative activity, correctional component, therapeutic, emotional and aesthetic activity, creative self-realization, social and cultural environment.

Одной из важнейших задач социальной работы является сохранение и поддержание человека, группы или коллектива в состоянии активного, творческого и самостоятельного отношения к себе, своей жизни и деятельности. В ее решении важную роль играет процесс создания и поддержания социокультурной среды, благоприятной для творческой деятельности индивидов.

Социокультурная среда, соответственно, может быть определена как интегративная многофункциональная сфера деятельности, одна из составляющих социальной работы. Ее целью являются организация рационального и содержательного досуга людей, удовлетворение и развитие их культурных потребностей, создание условий для самореализации каждой отдельной личности, раскрытия ее способностей, самосовершенствования и любительского творчества в рамках свободного времени [6, с. 25].

Термин «социокультурное» включает две составляющие: «социальное» и «культурное». Категория «социальное» в названии указывает неизбежное обращение к определенной социальной общности или к отдельно взятой личности и в качестве целевой установки предполагает достижение позитивных изменений в сфере их образа жизни, культуры, повседневного досуга. Понятие «культурное» как бы фиксирует содержательные границы данного вида деятельности, обозначает культурную наполненность тех средств, форм и методов, с помощью которых человек проявляет и реализует свой духовный, творческий потенциал.

Социальное предполагает выход представителей отдельных групп населения на такой уровень компетенции, который позволил бы им вступать в обычные социальные контакты и взаимодействие. Культурное подразумевает насыщение деятельности людей конкретным культурным содержанием, освоение ими культурных ценностей, норм и традиций, указание на качество и сферу проявления их культурной активности, на результаты их творчества и обмена в процессе их социально-культурной деятельности.

Социальное начало предусматривает различные формы взаимодействия индивидов между собой и с окружающей их средой, а культурное предполагает либо получение определенных результатов этого взаимодействия, либо насыщение конкретным дидактическим материалом из различных видов и жанров искусства, общественной практики [1, с. 25].

Молодёжь — это группа людей, отличающаяся возрастными рамками и статусом в обществе, совершающая переход от детства и юности к социальной ответственности. Возрастные границы, позволяющие относить людей к данной возрастной категории, различаются в зависимости от страны. Как правило, низшая возрастная граница молодёжи — 14-16 лет, высшая — 25-30 лет [4, с. 216].

Содержание социокультурной деятельности молодых людей состоит из целого ряда компонентов:

1. Информационно-познавательную, просветительную составляющую характеризует приобретение индивидами знаний и понятий о реальных явлениях окружающего их мира, осознание ими необходимости непрерывной связи со своим непосредственным окружением, использование знаний в практической деятельности с целью переустройства своего образа жизни.

Досуговая и творческая составляющая связана с организацией досуга для удовлетворения духовных и физических потребностей индивидов, обеспечением их книгами, журналами, газетами, специальными телевизионными и радиопередачами, играми; содействия в организации оздоровительных мероприятий, занятий физкультурой и спортом, посещении театров, выставок, различных культурно просветительных, спортивных и иных мероприятий.

Коррекционная составляющая предполагает полное или частичное устранение или компенсацию с помощью социокультурных занятий ограничений жизнедеятельности и развития личности, преодоление возможных педагогических, воспитательных упущений.

4. Лечебно-оздоровительная составляющая рассчитана на использование культурно-творческого фактора для активизации резервных возможностей организма человека (слуховых, зрительных, двигательных, тактильных), создания и поддержания у него положительного психологического фона и через эти механизмы достижение соответствующих благоприятных медико-социальных показателей его здоровья.

5. Эмоционально-эстетическая составляющая включает эстетическое освоение человеком окружающего мира, формирование у него способности творить по законам красоты, положительное эмоциональное воздействие среды и занятий на его чувства и переживания, что приносит ему большое удовлетворение и существенно изменяет образ его жизни [3, с. 411].

Оптимальное совершенствование творческих способностей происходит в той среде, которая наиболее благоприятна для молодого человека.

Социокультурная среда, в этом случае, предполагает наличие трех обязательных элементов: субъектов социотворческого процесса, творческой общности (студии, клуба, группы), самого процесса творческой деятельности на всех ее этапах, а также объективных условий для осуществления творчества [2, с. 14].

Клуб как организационная форма представляет собой добровольно объединяющиеся группы людей в целях общения, связанного с научными, художественными, спортивными и др. интересами, а также для совместного отдыха и развлечений [5, с. 157].

В 2013 году в целях развития добровольческого движения учебных заведений г. Екатеринбурга, содействия в творческой самореализации и формировании социальной активности подростков и молодежи при поддержке Министерства социальной политики Свердловской области был создан Клуб лидеров добровольческого движения. Организатором Клуба выступает ГКУ СОН СО «Организационно-методический центр социальной помощи».

Первое заседание Клуба прошло в форме круглого стола, в ходе которого обсуждались актуальные проблемы развития добровольческого движения и рассматривались возможности обмена опытом организации добровольческого движения в учебных заведениях города.

В рамках второго заседания был проведен выездной обучающий семинар для добровольцев «Социальное проектирование. Социальные акции», с применением интерактивных форм и включением участников в творческий процесс. В семинаре приняли участие 60 студентов 6 университетов и 2 колледжей Свердловской области.

Актуальные в настоящее время социальные проблемы в Свердловской области послужили основой для создания творческих работ студентов.

Полученные в ходе семинара знания и имеющийся у участников опыт добровольческой деятельности, позволили представить нестандартные, творческие способы решения старых проблем, что послужило основой высокому уровню качества и презентации представленных работ.

В рамках семинара было разработано и представлено: 8 социальных проектов, социальных акций и роликов социально рекламы.

Необходимо отметить, что работа семинара была нацелена не только на развитие у студентов знаний и навыков разработки социальных проектов и эффективного управления ими, но и в целом на создание благоприятной социокультурной среды, позволяющей активизировать личностный потенциал и творческую активность членов Клуба, а также подготовку будущих специалистов, готовых к участию в социально значимых мероприятиях региона.

Клубная микросреда, доминирующая в процессе осуществления данной социокультурной деятельности, ведет за собой развитие личностных качеств, знаний, умений и навыков участников Клуба. В этом особенно ярко проявляется сущность творческой деятельности, которая концентрирует все интеллектуальные, эмоционально-чувственные и творческие возможности.

Различные отношения, порожденные клубной социокультурной средой, включают в себя широкий спектр контактов с социальным миром, природой, социальной сферой и сферой искусств, отношения в пространстве ближайшего социального окружения. Эта совокупность отношений (по-

и мнительных, эстетических, духовно-нравственных, творческих) влияет на творческие способности студентов через психолого-педагогические механизмы, лежащие в основе организации работы Клуба и обеспечивающие эффективность познания и освоения опыта творческой деятельности, активизацию и развитие потенциальных возможностей, творческих черт характера личности, мотивационно-потребностной сферы.

Подводя итоги вышеизложенного, можно сделать вывод, что Клуб мидеров добровольческого движения представляет собой оптимальную социокультурную среду, способствующую развитию творческого потенциала молодежи, и является примером яркой социальной позиции для молодого населения города.

#### Список литературы

1. Дуликов, В.З. Социально-культурная работа за рубежом [Текст]: учеб. Пособие / В. З. Дуликов. - М.: Из-во МГУКИ, 2003. - 68 с.
2. Итерн В. Одаренность детей и подростков и методы ее исследования. - М., 1926. - С. 18.
3. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность [Текст]: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. - М.: Изд-во МГУКИ, 2004. - 539 с.
4. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов [Текст]: учеб. пособие / И. П. Подласый. - М.: Владос-пресс, 2004. - 365 с.
5. Современные технологии социально-культурной деятельности [Текст]: учеб. пособие / под ред. Е.И. Григорьевой. - Тамбов: Из-во Тамбовского государственного университета, 2009. — 283 с.
6. Социально-культурная деятельность [Текст]: учеб. пособие / под ред. В. В. Туева. - Барнаул: Изд-во АлтГАКИ, 2006. - 87 с.

УДК 37.013.78+316.61

ББК С561.9+С522.6

#### СУЩНОСТЬ И СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИКИ МИКРОСРЕДЫ БЛИЖАЙШЕГО СОЦИУМА

*Иванов Александр Владимирович,  
д.п.н., профессор, заведующий  
кафедрой социальной педагогики МГЛУ,  
E-mail: aivanov7@rambler.ru*

#### ESSENCE AND THE MAINTENANCE OF PEDAGOGICS OF A MICRONHABITAT OF THE NEAREST SOCIETY